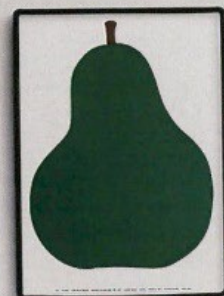
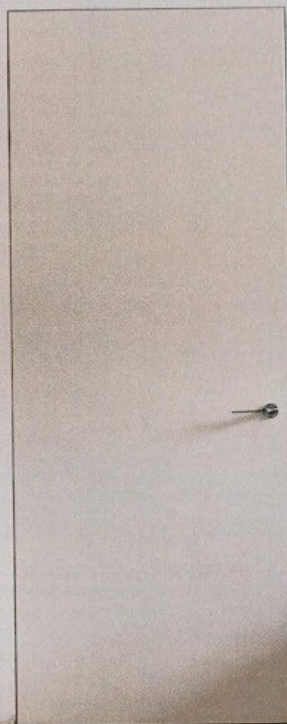


128 MQ VOCAZIONE  
NORDICA





L'ex spazio produttivo si è trasformato in un'abitazione cittadina luminosa e leggera. Gli interni, di ispirazione prevalentemente scandinava, esibiscono una **galleria di pezzi di design** vintage, diventati ormai dei classici



Nel soggiorno aperto, la zona conversazione è arredata nel segno del design. Il divano rivestito in pelle, il tavolino ovale Elliptical Table ETR (design Charles & Ray Eames), la chaise-longue Eames Lounge Chair, sono tutti di Vitra; cuscini di Coincasa e di Zara Home. A sinistra, la libreria sospesa in acciaio è 606 Universal Shelving System di Vitsoe, a destra la consolle in legno è vintage. Tappeto di Kasthall. Sulla parete di fondo, la porta rasomuro è di Lualdi. La serigrafia è Due, la Pera di Danese, design Enzo Mari. A destra, le foto incorniciate sono di Vincenzo Castella. Le applique sopra sono il modello Sol 1 di Davide Groppi.



La cucina è semi indipendente: aperta sul living e sulla zona pranzo, occupa una sorta di "appendice" della stanza, un volume aggettante illuminato da una portafinestra e attrezzato sui due lati liberi. La composizione, formata da basi e colonne ma **senza pensili, in finitura total white**, integra tutti gli elementi indispensabili lasciando però libere ampie porzioni di pareti

*Il blocco con rivestimento in laminato bianco opaco è in continuità con le colonne attrezzate che, a destra, girano ad angolo retto nella zona pranzo. Sulla porzioni di pareti libere, niente pensili a favore di una installazione artistica che rappresenta simbolicamente i due elementi presenti nella zona operativa: acqua e fuoco. La scultura è formata da placche di diverse forme e dimensioni in acciaio verniciato; le due più grandi, sopra il lavello e il piano cottura, poggiano su una putrella orizzontale, sempre in acciaio, che sostituisce idealmente l'alzata sopra le basi.*

*La composizione in linea senza pensili e, sull'altro lato, l'office a tutt'altezza che contiene anche il frigorifero sono stati realizzati su disegno da **Concilio Cucine**. La sospensione a bacchetta sopra il lavello e il piano cottura a induzione è il modello **Shanghai di Davide Groppi**. Il pavimento in parquet è di **Dinesen**. Installazione artistica di **Adrien Rovero**.*



Lungo il corridoio della zona notte, la camera matrimoniale occupa l'ambiente che si apre dopo il bagno: di dimensioni contenute, gode però dello slancio verticale dei soffitti di altezza superiore a 3 metri. Anche in questa stanza, come nel resto della casa, è stato possibile conservare **gli infissi in pvc e i radiatori in ghisa** nel sottofinestra che erano stati inseriti in precedenti interventi di ristrutturazione. Come per gli altri ambienti, design finlandese e complementi di modernariato si mescolano armoniosamente



*Il letto senza testiera è di Ikea, con completo lenzuola in lino e plaid di Zara Home. L'opera incorniciata a parete è di Adrien Rovero. La sedia in legno nell'angolo è la 406, lo sgabello in betulla è il modello K 65, entrambi di Artek, design Alvar Aalto. Anche il comodino di modernariato è un progetto di Aalto. Luci tecniche di Davide Groppi.*

*Nella camera, il comodino - un modello sospeso che si appoggia su staffe a muro - la poltroncina e lo sgabello sono concept archetipici del design nordico, in seguito reinterpretati in tante declinazioni nella produzione contemporanea. Una delle caratteristiche principali di questi arredi è l'impiego di essenze diffuse nei paesi scandinavi, quali l'abete e la betulla. Per la struttura e la scocca delle sedute viene utilizzato il legno curvato: una lavorazione che si può applicare al multistrato oppure al massello, tramite un processo termico di piegatura ottenuto con il vapore e agenti chimici.*



L'appartamento - come si trova allo stato attuale - è stato ricavato dall'**accorpamento di due unità immobiliari** in precedenza separate, entrambe affacciate sul ballatoio esterno. Per unire i due spazi è bastato **demolire un tramezzo in laterizio** che si trovava subito a destra dell'attuale ingresso e che non aveva alcuna incidenza sulla statica dell'edificio. Per quanto riguarda il layout, primo obiettivo della ristrutturazione è stato quello di confrontarsi con la particolare forma allungata della pianta, trovando il modo di rendere i **passaggi più fluidi e le suddivisioni interne meno rigide e schematiche**. Nel corpo principale dell'abitazione la zona giorno ampliata integra la cucina in un blocco servizi centrale di cui fa parte anche l'adiacente bagno; la **parte notte con due camere è disimpegnata da un corridoio**.



↑ Nel bagno accessibile dal corridoio, il pavimento è rivestito con resina blu di **Gobetto**. L'appliche sopra lo specchio è di  **Davide Groppi**.

**Il piccolo salotto**, la camera degli ospiti e il bagno, posizionato tra i due ambienti e preceduto dalla lavanderia, formano quasi un mini appartamento che occupa un terzo della superficie totale (circa 42 mq).

**Dal pianerottolo** della scala condominiale, il ballatoio esterno che corre lungo la facciata porta all'ingresso dell'abitazione. Su questa balconata affacciano tutti gli ambienti della casa che si aprono su questo lato.

**Il bagno e l'angolo cottura** fanno parte dello stesso blocco centrale dei servizi, tra la zona giorno e la parte notte della casa. Possono quindi condividere gli impianti.



La pianta è caratterizzata dalla forma irregolare, determinata dai due lati lunghi non perfettamente paralleli tra loro e dalla parete perimetrale obliqua a una delle estremità.

Il corridoio della zona notte distribuisce il bagno, la camera matrimoniale e quella dei ragazzi. Molto ampia ed esposta su due lati, quest'ultima è arredata con un letto singolo e attrezzata con postazione studio.

- 1 Balconata 2 Ingresso
- 3 Soggiorno 4 Zona pranzo
- 5 Cucina 6 Salotto
- 7 Lavanderia 8 Bagno
- 9 Camera degli ospiti
- 10 Camera matrimoniale
- 11 Camera dei ragazzi

Progetto: arch. Salvatore Contaldo e arch. Eleonora Prestifilippo, CM9 Architects, Via Lazzaro Palazzi 9, Milano - [www.cm9architects.com](http://www.cm9architects.com)  
Foto: Studio Roy, styling Laura Mauceri

**INDIRIZZI** • **Adrien Rovero**, [adrienrovero.com](http://adrienrovero.com) • **Artek**, [www.artek.fi](http://www.artek.fi) distr. Finnish Design shop, [www.finnishdesignshop.it](http://www.finnishdesignshop.it) • **Ceramica Flaminia**, [www.ceramicafiaminia.it](http://www.ceramicafiaminia.it), Tel. 0761/542030 • **Coincasa**, [www.coincasa.it](http://www.coincasa.it) • **Concilio Cucine**, [www.conciliocucine.com](http://www.conciliocucine.com), Tel. 089/878216 • **Danese**, [www.danese milano.com](http://www.danese milano.com), Tel. 02/58304150 •  **Davide Groppi**, [www.davidegroppi.com](http://www.davidegroppi.com), Tel. 0523/571590 • **Dinesen**, [www.dinesen.com](http://www.dinesen.com) • **Gobetto**, [www.gobetto.com](http://www.gobetto.com), Tel. 02/8322269 • **Kasthall**, [www.kasthall.com](http://www.kasthall.com), Tel. 02/80500338 • **Ikea**, [www.ikea.it](http://www.ikea.it), Tel. 199/114646 • **Lualdi**, [www.lualdiporte.com](http://www.lualdiporte.com), Tel. 02/8052445 • **N/D**, [www.nd-design.it](http://www.nd-design.it) • **Miele**, [www.miele.it](http://www.miele.it), Tel. 899/809050 • **Paffoni**, [www.paffoni.it](http://www.paffoni.it), Tel. 0322/97321 • **Petite Friture**, [petitefriture.com](http://petitefriture.com) • **Vitra**, [www.vitra.com](http://www.vitra.com), distr. Molteni & C., Tel. 800/387489 • **Vitsoe**, [www.vitsoe.com](http://www.vitsoe.com) • **Zara Home**, [www.zarahome.com](http://www.zarahome.com), Tel. 02/8180081